



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 100 (11624)

25 мая 1991 г., СУББОТА

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 24.05.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

О ПРОТИВОРЕЧИЯХ, И НЕ ТОЛЬКО...

Между парламентским большинством и оппозицией на сессии нередко возникают споры, перерастающие в целые баталии.

В эти дни стрелы критики (в большей или меньшей мере) были направлены на третий объект — антикризисную программу, представленную для обсуждения белорусским правительством. Интересная деталь: авторы проекта одновременно упрекали и в диктате, и в... популизме. Свои критические замечания высказывали и директор хозяйства, и секретарь райкома партии, и те, кто требует сплошной департизации...

Соображения, разумеется, разные.

Депутат К. Сумар, первый секретарь Брестского РК КПБ: «Все мы прекрасно понимаем, что на агропромышленный комплекс

возлагается особая роль в стабилизации экономики... Уже много лет на всех уровнях говорится о его приоритетном развитии. А на самом деле вместо приоритета агропромышленный комплекс получил резкое сокращение социальных программ, ухудшение снабжения и т. д. Главным образом из-за этого оплата труда в сельскохозяйственном производстве остается ниже, чем в промышленности...»

Депутат А. Лукашенко, директор совхоза «Городец» Шкловского района: «Тан что же предлагается премьер-министром? В производстве — госзаказ и цены от чиновников... Правительство сегодня заберет, заветную туду, куда надо, заплатит мне столько, сколько хочет...»

Депутат С. Наумич, секретарь Комиссии по гласности, средствам массовой информации и правам человека: «Шлих да дабробу народа грунтуецца на акцыянальным прынцыпам... сва-

боды прадпрымальніцтва, прыватнай уласнасці, у тым ліку і на зямлю...»

Но в общем хоре мотивов «диктатуры» и «популизма» звучал достаточно настойчиво, и решение правительства солидно раскошелиться госбюджет для социальных нужд кое-кем уже без всякого зазрения квалификации рассматривалось как «подачка» народу.

Бессспорно, правы те, кто и в микрофон, и в ходе интервью называл проект программы противоречивым. Но ведь так-то вы и нынешние реалии. Чтобы избежать шокоотерапии, предстоит, в частности, усилить контроль за деятельностью предприятий. Но совместно ли рыночное предпринимательство и административный подход? Это лишь один из встающих вопросов.

Вытекающие из поставленных жизненно проблем, противоречия эти в определенной мере объективны. Можно говорить о совершенствовании тех или иных деталей, подходов, (что в процессе коллективной доработки документа уже делается). Но именно стремление решать проблемы не по частностям, углубиться в их суть, на мой взгляд, и составляет привлекательную сторону представленной программы. Лишний раз убеждает в сказанном и то, что в результате долгих дискуссий программа за основу была принята. Совмину предлагается с учетом мнений, высказанных депутатами, в двухнедельный срок доработать ее и представить на утверждение Верховным Советом.

Елена БАРАНОВА.

В кулуарах: «Все это — слухи!»

НЕ СЕКРЕТ, что перед началом сессии Верховного Совета в политических кругах да и среди журналистов поползли слухи о возможной отставке Председателя Президиума Верховного Совета БССР

Н. И. Дементя. Как сообщил нашему парламентскому корреспонденту в первый день работы сессии сам Николай Иванович, они не имеют под собой никаких оснований.

«Вероятно, — сказал он, — эти слухи появились после моего выступления на съезде архитекторов республики, во время которого я почувствовал сильное недоумование». Николай Иванович был отправлен в больницу, где врачам удалось вернуть его в строй.

Однако сам он признается, что мало надеется на полное выздоровление и спокойное существование — с такой работой это маловероятно, считает Николай Иванович.

Виталий ЦЫГАНКОВ

Судьба газеты

А был ли мальчик?

Как мы уже сообщали (7 мая с. г.), народный депутат БССР Евгений Новиков, секретарь Комиссии по законодательству Верховного Совета БССР, куда обратилась наша редакция в связи с конфликтом с ЦК ЛКСМБ — направил запрос в Министерство юстиции республики на предмет того, был ли зарегистрирован ЛКСМБ ко времени своего III пленума. И вот народному депутату пришел ответ.

«Руководство ЦК ЛКСМБ 6.03.91 г. обратилось в Министерство юстиции Белорусской ССР с заявлением о регистрации устава ЛКСМБ как добровольной, самостоятельной, молодежной общественной организации.

Данное заявление Министерством оставлено без рассмотрения, так как представленные документы имеют ряд недоработок. Так, устав не отвечает требованиям Закона ССР «Об общественных объединениях» и Временного положения о порядке образования и деятельности об-

щественных объединений граждан в Белорусской ССР... В частности, в нем не предусмотрены задачи общественного объединения, не конкретно определена его структура, компетенция руководящих органов, порядок преобразования деятельности и др.

Руководству ЦК ЛКСМБ 3.04.91 г. разъяснено, что после устранения имеющихся недостатков оно вправе повторно обратиться в Министерство юстиции с заявлением о регистрации образования и деятельности об-

щественных объединений В. Ф. Зодаренко».

Вот как прокомментировал официальный ответ юрист Евгений Новиков:

— Из этого ответа следует, что решения III пленума ЦК ЛКСМБ в отношении газеты «Знамя юности» не имеют юридической силы, так как ЛКСМБ как общественная организация не является юридическим лицом. Более того, как юридическое лицо газета «Знамя юности» не может именно поэтому предъявлять судебный иск к ЛКСМБ; суд такой иск просто не примет к рассмотрению. Таким образом, налицо беззаконие.

Именно поэтому я как народный депутат сделал официальный запрос прокурору БССР с требованием дать правовую оценку действиям граждан, входящих в состав ЦК ЛКСМБ. И ответить на вопрос: имеют ли юридическую силу решения этой организации, если она не является юридическим лицом? Значит ли это, что в течение текущего года, отведенного законом для регистрации всех общественных организаций, ЛКСМБ и ее руководящие органы могут безнаказанно нарушать законы и права уже созданных юридических лиц, в частности, газеты «Знамя юности»?

Наша родня

ЗНАМЕНКА — КАК ЗЕРКАЛО...



Фоторепортаж из «тезки» нашей газеты — деревни Знаменка Логойского района — смотрите на второй странице.



ГОРЯЧИЙ ФАКТ

БЕЛОРУССКИЙ КУРЬЕР

● ОКОЛО полутонны продуктов питания, доставленных по линии гуманитарной помощи из Германии и сложенных до распределения в костеле деревни Будслав Мядельского района, украдено неизвестными.

● В ГРОДНО создается Харугва скаутов Белоруссии. Ее деятельность будет вестись на белорусском языке, а воспитание детей планируется строить на основе общечеловеческих ценностей.

● В ГАЗЕТНОМ киоске Таварыства беларускай мовы на Ленинском проспекте в Минске появился первый номер журнала «Грунвальд», издаваемого одноименным культурным обществом белорусов в Эстонии. Журнал публикует прежде всего материалы на историческую тематику, в том числе и о не исследованных ранее событиях в истории Белоруссии.

▲ В МИНИСТЕРСТВЕ юстиции БССР под номером 90 зарегистрирована новая общественно-политическая организация — Белорусская Социал-Демократическая Громада. В ее уставе, представленном для регистрации, записано: «БСДГ — политическая партия, объединяющая на добровольных началах граждан Белорусской ССР для осуществления ее программ, целей и задач, которые основаны на общечеловеческих ценностях и идеалах социал-демократии».

«Вас тут не стояло!»

ДЛИННЫЕ очереди не распадаются на автопереходах западной границы СССР. На 17 часов 23 мая, сообщает пресс-центр таможенного комитета СССР, они составляли: в Бресте (Западный Буг) — 6 км; Ягодин (Волынская область) — 1,5 км; Гродно — 2,5 км; Мостиска — 4 км; Чоп — 0,8 км; Вадул-Сирет — 0,5 км; Лешуе-ны — 1 км; Лаздияй — 2,5 км.

«Позеленеет»?

Сегодня в Минске откроется учредительная конференция Белорусского совета Экологического интернационала.

ОБ ОБРАЗОВАНИИ оргкомитета по созданию Белорусского совета Экологического интернационала Зеленого Креста и Зеленого Полумесяца наша газета уже писала. Накануне конференции мы попросили ответить на несколько вопросов президента Белорусского экологического Союза Владимира Сацевича.

— Что входит в понятие Экологический интернационал? — Это союз прогрессивных сил, объединяющий людей всех национальностей, вероисповеданий, мировоззрений и различного социального положения для реализации совместных программ природно-технического и духовного развития общества через новое экологическое мышление.

— Каковы цели и задачи конференции? — Мы намерены принять устав и программу Белорусского совета Экологического интернационала. Надемся также, что встреча поможет установить тесные контакты между представителями различных государственных и общественных экологических организаций.

Андрей ГОРЕНКОВ.

За облаками — небо, не за горами — отпуск

СЛОЖНОЕ время, сложный год, сложное лето... мы уже так свыклись с этими понятиями, что чаще слышим и воспринимаем только первое слово. Но лето, хоть оно и сложное, но — лето. А это значит — пора отпусков, каникул, поездок. Причем принято говорить: массовых, когда многие из нас из просто отпускников превращаются в пассажиров со всем отсюда вытекающим. Тут уж нас интересует буквально все: от покупки билета до открытия новых удобных линий и безопасности полета.



Мы не самотные, мы книгу маем

Сегодня — 74-я годовщина со дня смерти Поэта

«Штодзённымі клопатамі поўніцца жыццё людзкое. Але калі вярнуцца душа чалавека — толькі песня здолее спатыліць яе. Шануйце-ж песні свае.»

МАКСИМ БОГДАНОВИЧ.

26 МАЯ в 14.00 в Минске, в сквере Максима Богдановича (около Государственного академического Большого театра), состоится музыкально-поэтический праздник в честь отмечаемого в этом году столетия со дня рождения классика белорусской литературы и просветителя Максима Богдановича. Всех, кто любит его поэзию, кому дорого возрождение белорусской культуры, кто желает услышать поэтическое слово и увидеть лучшие фольклорные коллективы республики, ждет музыкально-поэтический праздник «Приветствие поэту».

Иван СТЕПУРА.

НА СНИМКЕ: скульптурная работа минчанина Александра Шатерника «Максим Богданович».

Фото Е. КОЗЮЛИ.

ЧИТАЛИ

В стольном Минске, у реки, торговали мужики

Начала свою работу

Белорусская универсальная биржа

ПЕРВЫЕ торги прошли 23 мая в присутствии двухсот брокеров и приглашенных из самых различных уголков Белоруссии. Судить о том, удались торги или нет, можно, по крайней мере, по тому, что в условиях тотального дефицита предприятия получили хорошую возможность приобрести самые необходимые материально-технические ресурсы.

Подорожности о ходе первых биржевых торгов вы узнаете в одном из ближайших номеров нашей газеты.

КСТАТИ, в этот же день в гостинице «Планета» состоялась презентация Минской торгово-сырьевой биржи. Это уже третья белорусская биржа, появившаяся за последний год. Даст Бог, не последняя...

Волна схлынула, снова затишье?

ЧЕТВЕРГ стал последним днем майской волны забастовок в республике. В этот день бастовали коллективы девяти предприятий Могилева, двух — Орши. В Минске, как сообщали в стачкоме, проходили забастовки на некоторых предприятиях в связи с репрессивными мерами в отношении забастовщиков. Вечером того же дня принято решение о приостановлении стачки и подготовке к проведению акции по сбору подписей о недоверии Верховному Совету БССР. Решено добиваться проведения новых выборов на демократической основе, а также отказа от предлагаемого введения на нынешней сессии Верховного Совета института президентства в БССР. Одним из аргументов «за» названо отсутствие в республике мощной политической оппозиции. В этих условиях

введение президентства неминуемо приведет к диктатуре. Этот вывод, по мнению представителей стачкома, подтверждает и выступление первого секретаря Минского горкома КПБ Марьяна Мисуню перед коммунистами у здания горкома, на которое собралось в четверг около двухсот человек.

Главной задачей стачкомов на нынешнем этапе является также переизбрание руководителей профсоюзных организаций на заводах с последующим выходом профсоюзной структуры из существующей структуры государственных профсоюзов. Минский стачком организовал группы экспертов по разработке тактики выхода из профсоюзов и подготовке к заключению новых коллективных договоров.

Владимир КОТОВ.

Побольше клюквы

ГОВОРЯТ, она успешно противостоит радионуклидам, которые у нас уже пять лет не дефицит. Может поэтому, а может и по чисто коммерческой причине, но в Березовском районе начато строительство экспериментального ягодного совхоза «Журавинка». Чеки с целебной ягодой займут 800 гектаров, причем по технологии американских фермеров.

В освоении нового дела по-прежнему участвуют специалисты объединения «Полесьеводстрой». В их подсобном хозяйстве на 50 гектарах разбиты чеки, часть которых начала плодоносить уже в прошлом году. Несколько десятков тонн целебной ягоды получили детские сады и школы пострадавших от чернобыльской аварии районов.

Иван КУКА.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС и БелТА. Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ, Алесь ЛИПАЙ, Виталий ЦЫГАНКОВ.



Наша родня

ЗДРАВСТВУЙ, «Знаменка»! — так начинаются многие читательские письма в редакцию.

Здравствуй, Знаменка! — радостно воскликнули и мы, разыскав среди полей и перелесков Логойского района нашу бревенчатую тещу. Однако жители деревни поначалу не разделяли радость встречи.

— Ты что это тут щелкаешь? — грозно глянул на фотокора хмурый знаменковец.

— А я вовсе и не щелкаю, — робко возразил тот.

— Ну, не хватало, чтобы еще и щелкал, — и, довольный собой (хотя бы и, продолжил счастливое дело прополки.

А мы пошли по деревне, изредка пощелкивая-таки исподтишка затвором объектива. Шли мы, знакомые с населяющим Знаменку людом и диву давались — почти все, что происходило в стране, не обходило и эти хаты. Потом догадались — Знаменка есть зеркало. Зеркало нашей веселой, убогой, славной, заполошной жизни. А еще — учебник истории. Перелистывая судьбы людей, и всю череду советских трагедий прочтешь на таких страничках.

Знаменка только в 1969 году стала так называться. А до этого именовалась как-то ругательно — Падоники. Переименовали деревню в честь старожилки — Федора Азарины. Героический был мужик, говорят, в гражданскую сотни басмачей из своего «максима» положил. Это он так колодец в пустыне охранял. Наградили Федора одним из первых орденов Боевого Красного Знамени. Вот этот орден и дал имя деревне. Так что, в каком-то смысле, Знаменка — орденоносное селение. И, право слово, люди, здесь живущие, достойны уважения. Вот, например, 101 (не удивляйтесь, сто один) год живет на этом немыслимом свете Пелагея Юльяновна Заровская. И даже помнит, как возвращалась ее дядька с русско-японской войны. Четыре войны пережила старейшая знаменковка. А перед второй мировой «тройкой» осудили ее мужа и отправили его на известный архипелаг. Одно письмо получила Пелагея Юльяновна и — многолетняя пустота почтового ящика. Потом глянула как-то — белеет бумага какая-то. Справка о посмертной реабилитации. А в какой земле муж захоронен, даже в свои сто один она не знает. Чтобы и другие могли до ее лет дожить, Пелагея Юльяновна подарила нам рецепт долголетия из двух компонентов. Мы великодушно делились им с читателями: труд и свежий воздух!

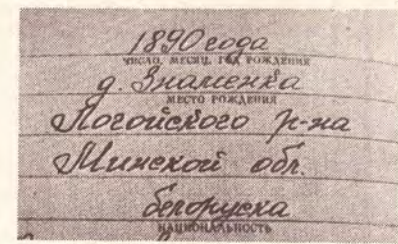
Дмитрий Антонович Рышас еще 18-летним парнемком учителем стал. Война это дело превратила, и Дмитрий стал на время разведчиком пар-

ЗНАМЕНКА — КАК ЗЕРКАЛО...

тизанской бригады «Народные мстители». Потом — снова в класс, и до сей поры свет разумное, доброе и физическое в Знаменковской школе. Он-то и повел нас об одном из своих выпускников. Афганская война и здесь наследила — погиб на ней знаменковец Саша Орловский.

И черныбыльских беженцев мы повстречали. Врач и механик — Ядвига и Анатолий — уроженцы Гомельской области. А вот их 4-месячная Маша родилась уже на чистой территории, в Знаменке.

БОГАТА на отражения событий и судьбы Знаменка. И мы невольно сравнили ее со своей «Знаменкой». После чего постарались прочитать все странички украшенной липами, расчерченной плетнями, напечатанной строчками пашен «газеты». Даже рубрики в обеих Знаменках сов-

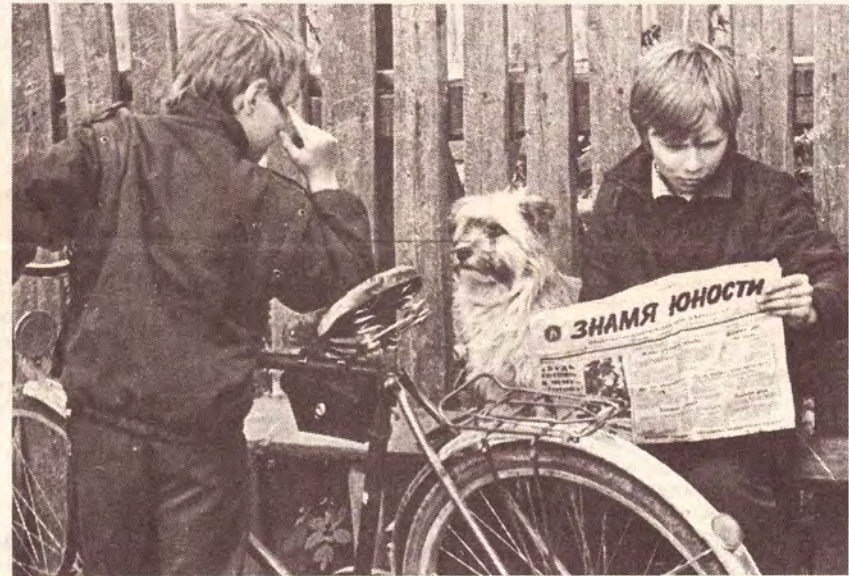


Стрельнула сигарету. «Между нами говоря» пожаловалась, что муж ей руку заломал, рука болела, и три месяца коровы доились одной рукой. От редакции: муж, будь человеком — больше так не делай!

Вопрос о самстве в Знаменке решен положительно: поросята, как дворовые собаки, бегают по улицам и задорно хрюкают под ноги корреспондентам.

Повстречались нам и чисто советские странности, переходящие в абсурд и доходящие до маразма. К примеру, под открытым небом свалены топки ядовитой аммиачной селитры. Неизвестно: то ли с песком напряженно, то ли привлекает белый цвет «поросенок», но дети-несмышленыши играют здесь, как в песочнице. Роят в селитре ямки, строят крепости из нее, пускают свои машинки...

Так вот она и живет, Знаменка. Да и мы все так живем. Как должное принимаем горести, находим спасение в надежде. Надежда, что если что-то хорошее уходит, то придет что-то



падают. Вот двое сошлись поспорить: «На перекрестке мнений». Вот один из них уже демонстрирует сельчанам выбитый в споре зуб. Это уже «горячий факт». Пята и Васа — ребята из местного «Фазтона», поведатели о загадочных шарах, светились и прозрачные, что время от времени посещают Знаменку. Дело ясное — это инопланетные штуки. В рубрике «Мастерская» мы увидели на одном дворе странную колесницу с длинными рычагами. Выяснилось, что это не машина времени.

— Это раньше был трактор? — Нет, — ответили нам. И торжественно пообещали: — Это скоро будет трактор! Слишком многое, пожалуй, не стоит описывать. Доярка подошла.

другое, тоже светлое, живое и радостное. Скажем, жили-были ондатры в знаменковском пруду, да исчезли два года назад. Зато сразу прилетел аист и расположился на колесе от телеги, кем-то затянута на старую липу. Все прошлое лето укреплял, утешал гнездо трудяга, но так и не нашел себе пару. Прогорев один да и рванул в теплые края. Но, видать, и птиц гнет надежда, раз в этом году холостяк вернулся на свое колесо и ждет супругу. Пусть дождется, пусть ему повезет. Тогда, быть может, принесет нам в клюве черныбыльский рождение лучшей доли...

Привстал с блокомотом Роман РУДЬ, «щелкал» Игорь МАКАЛОВИЧ. Логойский район.

Вот так и живем...

В тот, уже вошедший в историю, печальный день второго апреля я, как и тысячи моих соотечественников, отправилась в магазин на экскурсию. Знакомство с новыми ценами подтвердило худшие ожидания, а кое в чем и превзошло их. Что же, привыкнем, со смиренном советского человека подумала я и направилась напоследок в отдел детской одежды. Самым неожиданным в нем было... обилие мужички. Они поднимали ценники, что-то бормотали под нос и удалялись, качая головами. В воздухе клубилась несвойственная нашим магазинам тишина. «Та-а-а-а-а», — взвизгивала в нее раздумчивый мужской бас, — понятно. Родать не будем!

ДАЛЬШЕ вполне разборчиво были произнесены популярные, но непонятные выражения, к которым окружающие относились с пониманием.

— Они что там, совсем с ума посходили! — подхватила эстафету сразу несколько женских голосов.

— И так от зарплаты до зарплаты чуть тянешь... — Ладно еще, у кого один, а у меня трое. Что, по миру идти?

Назрел стихийный митинг, к которому живо подключились «новички», испуганно шаркавшие от ценников и растерянно повторяющие сакральное «скока-скока?!» Даже традиционно вялые глаза продавщиц затеплились сочувствием.

нофточки из байки — 14 рублей, 5—7 рублей ползуночки, даже «слонявочки», стоивший 35 копеек, теперь гордо сияет ценой — рубль двадцать! Про пальтишко говорить? Ясельное зиннее — 92 рубля, осеннее — 78, ну, и трикотаж — без полусотни не подходи, да и с ней немного купишь. Про прочие мелочи я уже и вспоминать не буду. В общем, мои приблизительные подсчеты замерли где-то на отметке 900. Работайте, граждане!

Ну, ладно, пеленки-распашонки, допустим, как-то добили, что-то попоуще, что-то и вовсе старенькое — неважно. Игрушек, которые тоже сейчас стоят по принципу «было рубль — стало два», придется поменьше покупать, вот как быть с питанием? Детских молочных смесей надо много и каждый день. Как назвать их подорожнику? Прямо? Если

ПРЕДМЕТ РОСКОШИ

Им стал ребенок

... Прошел месяц. Отшумели забастовки. Продавщицы вместе с прежней фразой «Не нравится — не берите» научились говорить по-новому «Не можете — не берите. Не для вас, значит, висит. Вы еще понабейте, бабушка, этот костюмчик. И так весь руками перекапали. Да, восемьдесят восемь рублей! Да, на годовалого. При чем тут Бог? Бог тут ни при чем!»

И она абсолютно права, эта юная восточница прилавка. Бог тут, действительно, ни при чем. Это наше неизменно мудрое правительство приняло как всегда единственно верное решение: «Все самое дорогое — детям!» И не ошиблось.

Взрослый еще, может, перетопчется. Ну, там, в осеннем пальто зиму прохочет или хитрец! — станет покупать себе костюм раз в десятилетие. А ребеночек-то, молодец какой, — растет. Ему каждый год (а то и чаще) обновочку подавай. Хочешь, не хочешь, а денежки вынь да положи. Ужом, вейся, петухом, байся. Короче, и себе польза, и людям вред. Умное у нас правительство.

Потом, правда, слегка напуганный, президент отступил указом двести рублей на одежду, но народ к этому времени уже окончательно научился считать и упорно не верит уверениям, что теперь, дескать, хватит. Он, народ, мечтает научиться товарищей в аверхах считать не миллионы, а рубли и даже (о наивный!) — копейки. Потому что иначе простому советскому подданному не пережить рождение нового гражданина СССР. Теперь это, знаете ли, радость со слезами на глазах.

Судите сами. Колыска нынче стоит 160—200 рублей, да прогулочная самая плохонькая — 53, одеяльце — 28, подгузники (их нужно, как минимум, два) — 20, простыня — 11, теплая пеленочка — 7,80, холодная — 4,80 (их, между прочим, штук по двадцать надо и то может не хватить), раскладушечки идут сейчас за тришки самые незамысловатые и тоже двумя не обойдешься — штук десять потребуется, теплые

прямо, то это преступление. Особенно у нас, в черныбыльской республике, где наиболее осторожные врачи вообще не рекомендуют кормить детей грудным молоком. А цена сосков и детских овощных консервов? У нас что, все родители — Рокфеллеры? Мы уже начали привыкать к сообщениям о детских голодных обмороках, приходящим со всех концов нашей любимой и могучей! Чего дальше ждать будем?

— Ничего, — ответила на этот вопрос моя умудренная жизнью подруга, — просто нас станет меньше.

— Как это? — не сообразила я. — Элементарно до безобразия. Я, например, хотела третьего. Посмотрела вокруг и... перекотела. К врачам пошла, а там, к счастью, «жесткая рыбка» — воз и маленькая тележка.

Да-а-а. Нас станет меньше, мы станем хуже. И так нынешние дети здоровее не блещут, а что говорить о тех, кого придется ограничивать уже в жизненно необходимом? Ухудшается качество жизни — стремительно падает вниз качество нации. Но это будет потом, не сейчас, и уже другое, не нынешнее правительство будет разводить руками и исправлять ошибки предшественников. Вот уж тогда точно: подчитаем — прослезимся. Впрочем, чего еще ожидать в стране, где культ семьи заменен культом анекдотов о семье.

...Плечет в скверике молоденькая беременная девчонка:

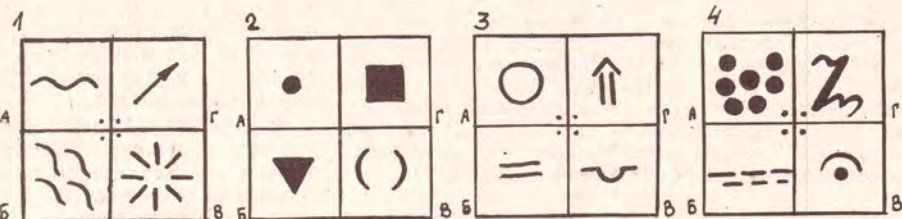
— Мы же не ожидали, что детское все в пять раз подорожает, прикидывали, ну, раза в два, — протянула, муж подрабывает. А что сейчас делать? Мы оба — студенты. В деканате сказали, чем вы раньше думали... Что мне теперь, в роддоме его оставлять?

«Рожать не будем!» — отрубил 2 апреля в детском отделении угрюмый мужик, тем самым решив чью-то судьбу. А что делать с теми, кто уже родились?

Наталья АНДРЕЕВА.

Это—вы!

ОШИБКА ЛУЧШЕ БЕЗДЕЙСТВИЯ



Внимательно посмотрите на рисунки и выберите те из них, которые более подходят под ваше настроение.

РЕЗУЛЬТАТЫ: 1. Движение: а—4, б—8, в—2, г—10; 2. Покой: а—10, б—8, в—2, г—4; 3. Уверенность: а—10, б—8, в—6, г—2; 4. Ералаш: а—10, б—8, в—2, г—6.

Подсчитайте полученные вами баллы и сверьте с ответами:

8—12 баллов. Возможно, вы знаете, чего вам хочется, но не желая обидеть других, подчиняетесь их воле. Вы невнимательны. Ваша голова постоянно занята мыслями о том, кто как о вас думает, почему говорят так или иначе. И только спустя некоторое время к вам приходит идея, как надо было бы ответить.

Вам совет: научитесь выражать то,

же вы на самом деле хотите. И не берите в голову то, что о вас скажут другие. Если вы этим не принесете зла ни себе, ни другим — действуйте смело и боритесь за свои цели!

28—34 балла. Вас, действительно, никто не может упрекнуть, ваши желания никому не мешают. Вы об этом знаете сами, даже очень хорошо. Если вы мужчина, то «рыбка» от вас не уйдет. Если вы женщина, да еще и собой хороши, то взглядов кого угодно привлечете. Если ваша внешность не идеальна, то запомните, что для женщины самое главное — женственность. Между прочим, возможно, произойдет так, что один из ваших планов и не осуществится.

36—40 баллов. Кажется, что вы все знаете и даже больше своих коллег. Независимо от стороны света, вы идете своей дорогой. И все-таки вы не замечаете многие прекрасные вещи. Возможно, вы их и замечаете, но уже будет поздно. Не пытайтесь свое желание во что бы то ни стало претворить в жизнь! Остановитесь, оглянитесь вокруг — и ваше самочувствие улучшится. Почему? Да потому, что люди вас больше начнут уважать и любить. Вы ведь и сами к этому стремитесь, только боитесь в этом признаться.

Подготовил Юрий ГРОМОВ.

Чело вечности?

«...И впрямь заплечных дел мастеров никому не показывать...», — читаешь с недоумением полустылевшие строки. Ах да, «заплечных дел мастера» — всего лишь изысканная форма мерзостной сути палача. Профессиональный комплимент убийце. И лицо его — спелок нашего жестокосердья под личиной доброты. Топор сменяет гильотина, плаху — невиннейшая кинолента. Цивилизация до минимума снизила видимый эффект насилия. Но костры низкоступов будут отражаться в наших глазах до тех пор, пока мы не поймем всю относительность «праведного суда» людского перед судом высшим...

Он знал доподлинно — кто, где и как казнен, особенно о тех — над кем работал лично...

В. ВЫСОЦКИЙ.

В БЛИСТАТЕЛЬНОМ Петербурге — благотворительный базар, и великодушные дамы в кринолинах торгуют в приличных домиках изысканными вещами. А в тихом и сыром каземате Минского тюремного замка склонился над очередным прощением молодой калек. Терентий Федорович Романов. Или Роман Терентьевич Федоров, или... Зауки сплетаются в имя дажно отлетевшей души. Хромой, палачествовал он недолго — освободили за убийством (да и назначили-то обвиняем за неграмотного крестьянина распялся скотинкой). На вакантную «должность» заступил Карл Мокицкий, осужденный за воровство к арестантским ротам и каторге. Помоложе годами да покрепче здоровьем, строчил он другое прошение на высочайшее имя: разрешить ему, сапожнику, ходить за кожей с города. Потом — жениться на местной посудомойке. Чуть

позже его сменяет некий Адам Урбанович, о котором и упоминается то аскольз в казенных бумагах...

Прав Высоцкий, «невелико образование палача». Все трое — полуграмотные крестьяне, надломленные и больные. Глумление над душою воспринимали как перст божий.

В 1834 году в органах правопорядка тогдашней России появляется секретный циркуляр за № 149 «Об определении из преступников в палачи и назначении им содержания». В сем любопытном документе было предписано за неимением «вольных» палачей назначать на эту должность «осужденных уголовной палатой к ссылке в Сибирь и наказанию

плетью». «Кандидат» осуждался от экзекуции, получал удвоенный паек, одежду. Жить ему отныне надлежало только за тюремными стенами, под надзором смотрителей. По старости — в родных местах также под наблюдением, либо в 60-ти верстах от города...

Циркуляр не был писан из уважения. Просто Россия страдала беспалачеством. По два «работника» требовалось на губернию, трое — в столице. После

нать должность палача не согласился... Царь был «милостив» и взял-таки грех на душу: очередной циркуляр предписывал брать подневольных в палачи — еще взира на несогласия. Так в христианской России умирало искусство смертной казни. Просвещение и религия жили против нее, действительность — за. Власти — где-то посередине, все более склоняясь к первым.

Революция сместила акцен-

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ—

ты, узаконив насилие и массовые убийства. Извечный дефицит моментально превратился в свою противоположность. Палачество вылилось на улицы, едва обещались человеческая жизнь. Вдруг оказалось, что чуть ли не в каждом сидит душеубец. И хочется кошусь: стравить: быть может, из так долго приучили к алым кумачам, чтобы мы потом, если понадобится, не убоились крокодил?

Названы были предки: достаточно бросить толпе кусок окровавленного мяса и очередной «ату его», и тысячи страшные «палачи» растерзают жертву на куски. Ну чем, скажите, «смертник» отличается от ведомого на заклание животного. Справедливостью при-

Поразмыслим на досуге

ДА БУДЕТ СВЕТ!

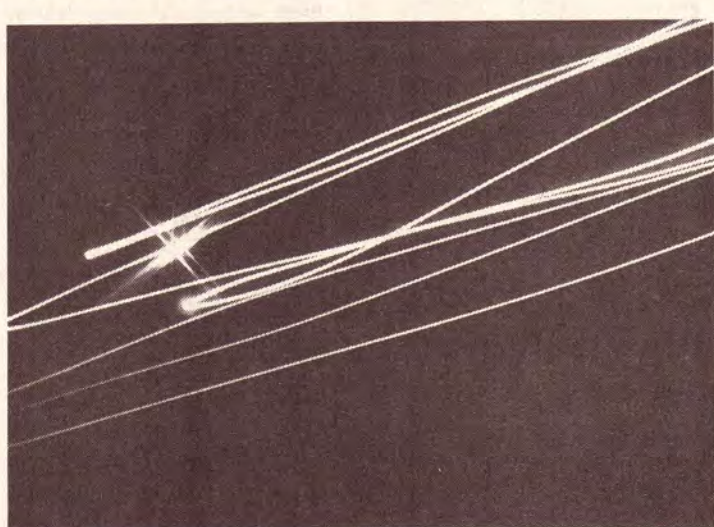
Трактат о Времени

Будьте совершенны, как совершен Отец ваш небесный.

ЖИЗНЬ Вселенной подчиняется ритму однократного запущенного космического хронометра. Вышедший из Никотыда поток Времени по завершении эволюции нашей Вселенной в Никоту и вернется. Момент рождения кольца Времени — это одновременно и момент его исчезновения и воссоздания материи с Высшим Разумом. Творец же Вселенной, имеющий у разных народов разные имена, существует вне времени и пространства. Следовательно, если мы говорим о сотворении Мира (материи), то неизбежно нужно сказать и о сотворении Времени.

— Да будет свет! — сказал Всевышний, и этой фразой было заложено начало, точка отсчета Времени.

Ведь что есть свет? Движение потока фотона? Но это узкое понимание. Свет — это сознание. Это отдача себя во имя кого-либо или чего-либо.



Свет — это служение, горение. Свет — это творчество, познание. И все это способно существовать лишь во Времени. Скажем «Да будет свет!», Господь сказал «Да будет Время».

И Время получило ход. Вся

имеющаяся в пределах кольца Времени первоамерия пришла в движение. Каждая ее частица стала точкой приложения противодействующих сил Света и Тьмы. Изначально созданное неким усилием, Кольцо Времени с захваченной

энергией и материей стремится вернуться в естественное состояние, то есть распастся на первоэлементы. Но не «вперед» вернуться, а «назад», не путем эволюции, а через инволюцию. Этому процессу подвержена вся воплощенная во Времени материя. Что же противостоит распаду? Несомненно, то, что люди испокон веков именуют духом.

Дух — это знание об Абсолюте и о Служении. Дух — это побуждение к созиданию. Дух — это совершенствование и совершенство. Все в мире духовно, так как все является частью Абсолюта, Высшего Разума. Именно степень духовности определяет устойчивость каждой конкретной сущности к воздействию на нее Хаоса, распада. Так, природный камень, веками оставаясь чрезвычайно низкодуховной сущностью, неминуемо обращается в пыль. Чем выше по ступеням эволюции поднялась духовная сущность, тем больший отпор Хаосу она способна оказывать. На определенном этапе развития она уже способна обратить материю на созидание, обратившись против Хаоса. Это и есть то естественное состояние, во имя чего создан Мир. Завершив эволюцию, мы становимся совершенными, как наш Творец, и сами начинаем творить новые Вселенные.

Лев ГУЩИН.

Хочу у зеркала спросить

С ПЕРВЫМ весенним теплом ласточками слетаются на мой стол письма «Помогите избавиться от веснушек!» Будь моя воля, собрала бы я их авторов в один большой зал, взяла бы в руки микрофон и громко сказала: «Девушки! Не создавайте себе проблем на пустом месте. Те, кого вы называете счастливыми, — «бледнолицые» ваши сверстницы, ничуть не удачливее вас. У них такие же проблемы, и такое же количество поводов для огорчений. Обратите же то, что вы считаете недостатком, в достоинство. Гордитесь своей близостью к солнцу!»

Но я прекрасно понимаю, что какой бы блистательной и вдохновенной ни была моя речь, коэффициент ее полезного действия будет

это так: обильно смочив салфетку кислым молоком, вы тщательно протираете лицо, ждете, когда молоко слегка подсохнет, наносите второй, затем третий слой и оставляете его на полчаса, затем смываете теплой водой. Процедуру повторять не менее 2-х раз в день. Отбеливающим эффектом обладают также редиска и редька. Их трет на мелкой терке, отжимают сок, добавляют несколько капель растительного масла и накладывают на лицо на 15-25 минут. Можно приготовить и отбеливающий лосьон:

20 г свежих цветков бузины залить двумя стаканами кипяченой воды, дать постоять, затем прокипятить, процедить и слить в бутылочку. Приготовленным раствором несколько раз в день протирать лицо.

ПОЦЕЛУЙ СОЛНЦА

не всегда бывает желанным

близок к нулю. Я, конечно, сделаю еще одну попытку и скажу, что по итогам моего неформального опроса представительниц сильного пола, веснушки можно считать плоским, а не минусом внешности. Девочки с ними обаятельнее, непосредственнее, милее. Но и в этом случае, боюсь, мало кто покинет зал удовлетворенным. Тогда я выложу последний козырь: лучшие визажисты мира перестали маскировать гримом веснушки фотоаппаратов, наоборот, некоторые даже специально рисуют их манекенщицам! Но и после столь сокрушительного аргумента встанет в последнем ряду какая-нибудь рыженькая девушка и пропикет: «так как все-таки избавиться от веснушек?»

И придется признать, что избавиться от них поможет только время. В старости вы с большим сожалением будете вспоминать, сколько пикантны были на вашем лице поцелуи солнца. Но — если бы молодость знала...

Итак, свести веснушки на нет практически невозможно или, во всяком случае, очень трудно. Тем, кто все же решил вести с ними непримиримую борьбу, придется уяснить, что дело это требует терпения и постоянства. За неделю и даже за две желаемого результата не будет, и никакие чудодейственные средства процесс этот не ускорят.

Вам надо привыкнуть умывать лицо кислым молоком (кефиром, ацидофилином). Делается

Из других отбеливающих средств попробуй-те такое: 2 столовые ложки 3-процентной перекиси водорода и 1 столовую ложку лимонного сока смешивают, пропитанную смесью марлевую салфетку кладут на лицо на 15-20 минут. Только не перестарайтесь! Ведь если у вас сухая кожа, все отбеливающие и отшелушивающие процедуры нужно производить с особой осторожностью. В этом случае вам лучше пользоваться смесью из взятых в равных частях сливок, лимонного сока и 5-процентной перекиси водорода. Ее накладывают на лицо на 30-40 минут.

Если же у вас появились пигментные пятна, попробуйте приготовить уксусный хрен: вымытым и мелко нарезанным хреном надо заполнить 2/3 бутылки, долить ее винным уксусом и настаивать в течение 10 дней, после чего процедить. Места, где есть пигментные пятна, смачивают водой, а затем уксусным хреном. Через 10 минут смывают.

Еще раз хочу предупредить, что мгновенного эффекта эти меры не дадут. Они рассчитаны на длительное и целенаправленное применение. Тем же, кто безуспешно перепробовал домашние средства и все еще не отступился, придется обращаться к специалистам, которые подберут индивидуальный курс.

А лучше всего — полюбите свои веснушки. Ведь природа не случайно одарила ими именно вас!

НАТАША.

Тетрадка для души

Н. ЗАБОЛОЦКИЙ	Закреты решетками, словно темница.	Поистине мир и велик и дна.
Есть лица, подобные пыльным порталам,	Друзья — как башины, в которых давно чудес!	Есть лица, — подобья микующих песен.
Где всюду великое чудится в малом.	Никто не живет и не смотрит в окно.	Из этих, как солнце, сияющих нот.
Есть лица — подобья жалких лагу, где варится печень и мокнет сычу.	Но малую хижину знал я когда-то, была неказиста она, небогата,	Составлена песня небесных высот.
Иные холодные, мертвые лица	Зато из окошка ее на меня струилось дыхание весеннего	1955.

говора или тем, простите, что мы уже (еще) не люди?

Жизнь осужденного обречена. А «привести в исполнение» приговор может даже машина. И тот, кто нажимает кнопку, как бы совершает убийство после убийства. Он — уже не палач, не грозный подмастерье смерти, а просто наш ассистент.

**

НАШ ВЕК жаждет хлеба, зрелища, крови. Не какой-нибудь бутерброд — а самой что ни на есть настоящей. Но, пускай кровь отожимся идеалам, уве-

человечества, открывшего себе путь к узаконенному убийству.

Где-то в подсознании произошла когда-то чудовищная мутация, условно разделившая нас на палачей и жертвы. Генетически приняв условия игры, мы охотимся друг за другом с той или иной степенью животного инстинкта к насилию. Втихую измышляем над близкими, доводим до «мордовиты» детей и, наконец, как кульминация, — убить — фрагменты духовной дистанции человека.

Человек противоречив. Есть

немало злодеев, неспособных сломать цветущую ветвь, а злобно-сентиментальных. А иные охальники и супостаты подчас готовы к самосожжению. Какую-то часть жизни мы незлобно проживаем жертвами, когда-то незаметно становимся палачами. И можем искать себе в этом оправдание на Страшном суде, полагаясь на великодушье Творца. Но ведь кончик света приблизился именно потому, что мы строим отношения с себе подобными на шатком фундаменте вековой плахи. «Бравос» — жертва — и понятнее и при-

вычнее. Если эта мысль кажется вам превеликим, задумайтесь, сколько раз на дню вы по любому неприятию для вас повод вопрошаете: «кто виноват?», а сколько раз обращаетесь к самому себе: «люблю ли я людей настолько, чтобы прощать их слабости?»

Между тем Творец сотворил человеческую душу из противоречий, чтобы человек развивал свой слабый дух в борьбе с собственными темными началами. Изживая тьму — возвышаясь, Учишься и принимаешь спасительную помощь — чтобы стать Учителем и Спаси-

телем для других.

Все движется в подлунном мире. Кроме каменных душ. Об камнях эти — как о подводные рифы — предательски разбиваются наши сердца, мечты и надежды. Камень, прегржающий путь, можно просто убрать с дороги. Окаменевшие людскую стирают лишь время и слезы. Много слез. И много безымянной крови...

КАК ВИДИТЕ, ничем вас остреньким не попотчевала, уважаемый читатель. От промелькнувших в нашей печати анонимных интервью с «палачами» так и веет обязательской открыткой. Вопросы типа: «не мучают ли вас ночные кошмары?», «сколько вы получаете?», «как мечтает стать ваш сын?»

— деликатесы дурной гастрономии.

Кто-то однажды сказал: «Отвечать нам жить не мешают — вопросы мешают». А может, составив «апокрифы» для самих себя? Это и будет воображаемым интервью с «запеченным делом мастера».

Если забыть сердце, стоит ли лечить желудок? — Удобно ли открывать консервы боевым мечом? — Сколько глаз у слепого? И еще парочку — в переводе с эзопова языка на русский...

Поможет ли смертная казнь возродить добродетель? — Сколько страху в фунте совести?

— Не грозит ли палачество вспышкой внезапной эпидемии?

Ну вот, с «апокрифами» мы справились неплохо. Ответы же — в собственной совести.

Жертва и палач приросли к единой материнской пуговке — смертной казни. И питаются соками нашего будущего. Часть цивилизованного человечества уже решилась перерезать это преступное плетение. Во многих странах высшая мера отменена.

Я же приветствую Россию! Россию между опричниной и сталинизмом, где дожила свои дни палачество — искусство казни и битья. Будущую державу мудрых христиан, исповедующих «не убий», как сон невинного младенца и утро нового дня.

Невероятное? Очевидное!..

Биоэнергетические феномены завоевали сердца многих и продолжают расширять свое влияние на аудиторию. Официальная медицина относится к ним настороженно, так как экстрасенсорные методы не имеют пока убедительного теоретического обоснования, остаются непонятными современному человеку. Тем не менее налицо всплеск внимания к этой проблематике.

ЗАЧЕМ КУРИЦЕ НОГУ ЛОМАЮТ

БЕЗУСЛОВНО, в каждом обществе, вступившем в полосу кризиса сознания и культуры, всегда рождаются «новые веры». Но, с другой стороны, постоянная борьба между знанием и «чуждым миром» присутствует везде, и в этом смысле очень характерна Африка. Вот почему я решил обратиться к студентам-медикам, приехавшим в Союз с «черного континента».

«В наших странах мы называем этот способ лечения традиционной медициной», — говорит Г. Абдулай из Буркина Фасо. — Он существует с древности, передается по наследству и очень развит у нас».

В основе африканской традиционной медицины лежит «мир теней», а совсем не тот мир, в котором живем и бодем, который ощущаем мы с вами. Лишь избранные люди воспринимают этот мир и общаются с ним. Они господствуют над этим миром, владея всеми его секретами, могут вызывать дождь и предавать опасность. Это искусство каждому из них передано отцом или дедом, поэтому разные группы целителей сильно отличаются друг от друга и по практическим методам, и по специализации на определенных болезнях.

Не будем преувеличением сказать, что сила «творцов чуда» растет в лесу, откуда они берут листья, травы, грибы, плоды — на всякую болезнь есть слабоды. Нередко традиционные медики работают в союзе с врачами больницы и поликлиники, но часто лечат тех, кому официальная медицина помочь не смогла. Они уверенно справляются с острым гриппом и желтухой, эффективно врачуют переломы и раны, помогают при множестве других недугов, а недавно в печати промелькнуло сообщение, что целители Ганы нашли противоядие против СПИДа.

Кстати, о переломах. Вот как описывает их лечение у себя на родине студент 4-го курса медицинского кампуса Прим. «Обычно», — говорит он, — если случилась такая беда, люди предпочитают не обращаться в больницу, потому что лечение там ненадежно и долго. Они идут к народному целителю. Тот колет небольшую яму в земле, в которой будет лежать и принимать процедуры больной. Потом врач берет курицу и ломает ей ногу точно в том месте, как у пациента. С помощью заклинаний и листьев, трав он лечит курицу и выпускает ее, чтобы посмотреть, как она будет ходить. От «успехов» курицы зависит время выздоровления больного. Иногда этот процесс занимает всего два-три дня, и пациент начинает нормально двигаться».

Народная африканская медицина очень богата и эффективна, однако поставить ее на службу всему обществу не удастся, поскольку знатоки «мира теней» свято оберегают дарованные им тайны. Кроме того, эта медицина имеет и свои недостатки, главный из которых состоит, видимо, в том, что она не опирается на точную информацию о состоянии пациента, получаемую обычно с помощью анализов. Важно также отметить, что рядом с людьми, творящими действительно чудеса, работают знахари низкого пошиба, а то и вовсе шарлатаны, что приводит к передозировкам, отрицательным побочным эффектам, лечению совсем не того, что надо, и даже бессознательно вытравливанию денег из больных. Эти обстоятельства заметно ослабили сегодня позиции «чуждой» медицины в Африке.

Мишель ДИУРО, студент факультета журналистики БГУ имени В. И. Ленина.

От скандального до смешного

«СКАЖИ ПАРОЛЫ» — «ПАРОЛЫ» — «ПРОХОДИ...»

НОВЫЙ ритуал введен в Совмине Карельской АССР. Каждый входящий в здание должен под надзором милиции сдать в гардероб верхнюю одежду и объяснить стражам порядка цель своего посещения. Но так как постовым трудно в одиночестве войти в курс министерских дел, то они не очень-то и стараются: их устраивает любое, даже самое невразумительное, объяснение.

А ВОТ КОМУ ЖЕНИХИ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

НА ФОНАРНОМ столбе близ Карагандинского театра имени Станиславского появилось объявление следующего содержания: «Продаю новый каталог женихов СССР всех возрастов». Связаться с владельцем «Каталога» корреспонденту ИМА-пресс не удалось: кто-то (видимо, невесты всех возрастов) успел оборвать все телефоны.

НЕРВНЫЙ НЫНЧЕ СТАЛ НАРОД

НЕ ТАК ДАВНО на одном из рынков Бухары обозленный покупатель, которому вместо полноразмерного мяса пытались всучить кости и бычьи хвосты, схватил гирю и... убил его продавца. Теперь частники всякий раз предостережительно спрашивают клиентов, можно ли положить им кусочек сала или небольшую косточку.

АЛЕКСАНДР ТОЖЕ ДЕНЬГИ МЕНЯЛ.

В ТЕ ВРЕМЕНА производился обмен не только 50- и 100-рублевых, но и 25-рублевых купюр. Правда, сроки были более умеренные, а в Сибири эта операция и вовсе оканчивалась на несколько месяцев позже. Коммерсанты окупали ассигнации практически за бесценно, а после этого отправлялись в Сибирь...

ТЕ, КТО считает, что судить о характере человека по его почерку, все равно, что гадать на кофейной гуще, могут, конечно, оставаться при своем мнении. Однако, например, администратор преуспевающего английского банка «С. Дж. Уорберг» постоянно прибегает к помощи графологов при назначении людей на руководящие должности и еще ни разу не пожалел об этом.

Кроме шуток

Графолога — в отдел кадров?

— За короткое время к нам поступило уже несколько заявок со стороны крупных фирм, — сказал в интервью официальный представитель по связям с прессой лондонского Центра графологии Дэвид Диксон.

Чем объясняется подобный ажиотаж? Странники применения графологии убеждены: исследование почерка позволяет установить, как человек будет справляться с перегрузкой работой, легко ли ему нести бремя высокой ответственности, не испытывает ли он тайных сомнений относительно собственной компетентности — то есть, такие особенности характера, которые весьма трудно вычислить на основании обычной анкеты, автобиографии или беседы.

Конечно, вероятность ошибки специалистов не исключена. Но, как подчеркивает ведущий британский графолог Филипп Лавелль, в 90 процентах случаев углубленное изучение почерка позволяет вынести совершенно точное суждение о человеке. Лавелль, профессиональный психолог, 12 лет изучавший графологию, пользуется большим авторитетом у бизнесменов. Начиная исследование почерка, она обязательно требует, чтобы ей сообщили данные о поле, возрасте, месте рождения и образовании проверяемого, а также то, какой рукой он пишет и в чем заключается специфика его будущей работы. «Без знания психолога определить достоинства или иной кандидатуры невозможно», — считает Лавелль. — Делать вывод на основании лишь одной из характеристик почерка крайне опасно».

Д. ВОСКОВОЙНИКОВ.

Ведущие «Домового» Наталка АНДРЕЕВА и Юрий СМЕРНОВ.

Ольга НОВОЛАЕВА.

Между нами говоря

ДВА ПИСЬМА НА ОДНУ ТЕМУ

...И хоть чуточку получать в ответ

ГОСПОДИ, спаси меня и мою душу. В этой человеческой толпе я страшно одинока и боюсь, что погибну от своего безверия. Я не могу больше так жить и не хочу.

Раньше я молчала, думала — все переживу, а, точнее, надеялась на себя, все себе твердила: «Я сильная, конечно существующие и начинаю жить нормальной человеческой жизнью». Я действительно была сильной, но сейчас уже не могу. Мне 17 лет, и я боюсь, боюсь, что никому ничего хорошего никогда не сделаю, никто никогда не скажет обо мне хорошо. Раньше у меня было много друзей. Да и сейчас они есть. Но разве кто-нибудь из них знает, что творится со мной? Я тоже не знаю, что творится с ними. Господи, люди, ну почему такая бездуховность вокруг! Легче, наверное, войти в «потусторонний мир», чем

вот так мучиться при жизни. Мне очень хочется плакать, реветь, кричать, но я не могу. Я завидую тем, кто может спокойно заплакать. Да и закричи я, кто меня услышит? Я боюсь завтрашнего дня, боюсь будущего... Кажется, все отдала бы тому человеку, который выслушает меня в свободную минуту, хоть иногда придет на помощь и вернет мне веру в жизнь. Я скоро задохнусь в этом аду. Я хочу отдавать людям свое тепло, свою доброту и хоть чуточку получать этого в ответ.

Как и другие, я уже попробовала все забросить, начала пить (до курава, слава Богу, не дошло, предостерегли), но... Видно, очень сильно во мне эти жизненные силы. Они и мучают, и терзают меня.

Света.

Брест.

Ведь все из-за мелочей...

МНЕ 17 лет, учусь в училище. Растем с братом без отца. Матери одной трудно с двумя детьми, может, и воспитание не такое. Может, у меня характер вспыльчивый, не знаю, только вот с братом ссоримся каждый день из-за мелочей. Наступают моменты, когда кажется: прыгнуть бы сейчас с пятого этажа или отравиться, чтобы всего этого не видеть и не слышать. Бывает, накипит на

душе, а высказаться, чтобы меня выслушали, посоветовали, некогда. Вот и остаюсь наедине со своими горькими мыслями. Дело, может, в том, что у меня нет близкого человека — любимого парня. Все говорят, что я — симпатичная, веселая. А как познакомиться с порядочным, симпатичным парнем, не знаю...

Т. К.

Слуцк.

Смысл жизни — поощедем вместе!

ПИСАЛА вам когда-то, писмо мое вы не опубликовали, хотя поддержка нужна была. Но после решила, что не одна я такая, собрала все силы, что остались, и пошла вперед. Трудно было без опыта так, напряженно, но на ошибках училась и шла дальше.

А что было со мной? Да все вместе: и неразделенная любовь, и непонимание со стороны друзей, родителей, да и в школе не все ладилось. Одним словом, не знала, что и делать. Но все же боролась, хотя чуть-чуть было не сорвалась. Работала над собой и добилась

своего: все стало на свои места.

...Поэтому, кому очень трудно, кто не видит смысла жизни и вообще, кто одинок и не может справиться с такой бедой — пишите мне. Я обещаю каждому помочь, не стесняйтесь и мальчишки!

О себе: 18 лет, совсем не пай-девочка, занимаюсь серьезно лыжным спортом, буду поступать в институт физкультуры, увлечения: разносторонние, цоеманка. Буду очень рада, если окажусь кому-то нужной в наше непростое время.

Алена.

Гомельская область.

Вспоминаем, какими были глупыми...

ДАВНО хочу вам написать, да все как-то не могла решиться. А вот сегодня опять прочла письма о любви и решила написать. Все больше встречаю писем о горе, о несчастье, об одиночестве. Кто-то разлюбил, кого-то бросили. У меня было все: и горе, и одиночество, и жить не хотелось. Теперь даже не могу поверить, что счастлива.

Познакомилась я со своим любимым давно, уже четыре года прошло. Училась тогда в 9-м классе. Встречалась с ним редко, родители у меня очень строгие. И чтобы с ним увидеться, из дома всегда убежала. А когда приходила домой — скандал, крик, слезы, но терпела. Длится наша встреча всего три месяца, потом его забрали в армию. Прощаясь, он спросил: «Моя будущая жена?», а я вместо ответа: «А ты этого хочешь?» Он сказал: «Да». Вот и все.

Я ждала, верно ждала. Все подруги и друзья надо мной смеялись, говорили: дура, мол, все глупости. А через год мой милый пришел в отпуск. Все девять дней мы были самыми счастливыми, а вот десятый, последний, стал для меня чуть ли не роковым. Мы так поспорили, что я думала — навсегда... А все из-за подружки, если их можно так называть. Он уехал. Каждый день с трепетом доставала из почтового ящика газеты. А писем все не было. И вот перед самым Новым годом — открытка! А в ней «Дорогая Людочка!» Я чуть с ума не сошла. Долго думала, как ответить, и решила написать небольшое письмо. Он ответил нежно и спокойно, хотя мое письмо было продолжением нашей ссоры. И тогда я успо-

коилась, и снова стала самой счастливой. Дождалась я своего парня из армии. Пришел в общестине с гвоздиками в январе. Я тогда уже работала. Стали мы опять встречаться. Было все, как в начале, и ссорились, и мирились через пять минут.

И вот он предложил мне выйти за него замуж. Признаюсь, я давно этого ждала. И согласилась, хотя мне было всего 18 лет. Летом, в июле, сыграли свадьбу. Сейчас сижу, пишу письмо, а рядом в колеснице спит наша доченька. Пишу и думаю: сколько раз от меня до слез доводило (уже после армии), сколько я бессонными ночами провела, ревая в подушку. Как проверял, испытывал, хотя и знал, что я его одного люблю, что за два года никто до меня не дотронулся, когда он служил. Были моменты, что я его ненавидела, и все равно от этого еще больше любила. Из этого на меня порядком, пока замуж не предложили. Теперь я, да, вспоминаю и смеюсь, какими были глупыми. Ведь любил и любил друг друга. Зачем же было так издеваться?

Я не жалую ни о чем, что два года «потеряла» без гуляний, зато мы теперь вместе, мы любим друг друга, у нас малютка, нам хорошо. Я желаю всем счастья, всем, читающим и пишущим к вам в рубрику.

Правда, не хочу, чтобы они встретились с такими переживаниями, в какие попадали я и мой любимый. Пусть у них все будет хорошо — так, как у нас сейчас!

Людмила, 19 лет.

Гомельская область.

Так кому же петь романсы?

ВЫТЬ ХОЧЕТСЯ от такой жизни. Или это участь нашего поколения: и сексуальная революция, и перестройка, и проблемы отцов и детей, и еще многое другое... И во всем этом разбейся, как хочешь. Ну, ладно, проблемы отцов и детей существуют не первый век, но посмотрите, что делается с нами, молодежью! Девушки пишут, что они не могут найти достойных парней, но, извините, а где же достойные девушки? Ведь у них от женственности не осталось ни капли, и чем красивее девочка, тем она хуже. Не верю ни одной девочке, не верю даже в то, что они могут быть добрыми, ласковыми, вы этого у них, они стали, как солдаты в казарме. И что же вы от нас хотите — чтобы мы романсы вам пели!

Вы не думайте, что пишет человек умудренный, нет, мне всего 21, но, посмотревшись на все это, даже к девочке не хочется подходить.

Виталий.

Минск.

ЗАПЯТАЯ—ПОМИЛОВАТЬ

рены ли доктора в выздоровлении? Водом ли им сложный и темный организм жизни...

Только за прошедший год более двухсот человек в стране приговорены к высшей мере. 18 помиловал Президент. Насилие не исчезнет с лица земли, пока мы будем врать казнить и миловать себе подобных. Убийство узаконенное разнится с насильственным лишь критериями цивилизованности. На высоте же добра и зла, библейского «Не убий» они фатально уравниваются, ибо злом не попирают зло, а плодят лишь готовность на новое покушение. Не ведая, кто первым посягнул на право высшего суда. Не представляю лица первого палача. Но точно знаю: это была величайшая ошибка



Все движется в подлунном мире. Кроме каменных душ. Об камнях эти — как о подводные рифы — предательски разбиваются наши сердца, мечты и надежды. Камень, прегржающий путь, можно просто убрать с дороги. Окаменевшие людскую стирают лишь время и слезы. Много слез. И много безымянной крови...

КАК ВИДИТЕ, ничем вас остреньким не попотчевала, уважаемый читатель. От промелькнувших в нашей печати анонимных интервью с «палачами» так и веет обязательской открыткой. Вопросы типа: «не мучают ли вас ночные кошмары?», «сколько вы получаете?», «как мечтает стать ваш сын?»

К БАРЬЕРУ, ИГРОКИ!

Новыми изданиями сейчас никого не удивишь. И это, в общем-то, закономерный процесс после десятилетия удешевления свободной мысли и независимости журналистов и их изданий. В условиях рынка — пресса, похоже, первой вступила в рыночные отношения — необходима конкуренция, и она уже идет враз. Наверняка многие не выдержат ее, прогорят, ну, а те, что уцелеют, — будут, действительно, необходимыми читающей публике.

Как правило, наши коллеги издают сильно политизированные газеты и журналы, спешат насладиться свободой слова и выразить свое отношение к тем или иным явлениям нашего непростого бытия. Но люди, видимо, начали уставать от потока негативной информации. Им хочется отдохнуть за чтением, развлечься. С этой точки зрения определенный интерес может вызвать журнал «Игроки», первый номер которого появился в киосках «Союзпечати». Что же это за издание? С таким вопросом журналист В. Кончаров обратился к главному редактору журнала Николаю ПЕТРОПАВЛОВСКОМУ.

— НАШ ЖУРНАЛ создан на базе информационно-методического сборника «Шахматы и шахши в БССР». Естественно, контингент его читателей был специфическим и ограниченным. Нам же хотелось иметь журнал для всех категорий людей. Не случайно на суперобложку нанесен подзаголовок: «Увлекательные игры для взрослых и детей».

В «Игроке» по праву наследования мы сохранили и шахши, и шахматы, хотя объем публикаций об этих играх резко сокращен. К тому же, теперь и задачи, и комментарии к избранным партиям более доступны малокалиброванным игрокам, проще говоря, любителям.

Читатель найдет на страницах журнала самые различные головоломки, логические и другие задачи, познакомятся и с некогда популярным инспектором Барнико. Сыграет... в детектив. Да, мы решили с помощью читателей публиковать детективы с продолжением. Согласитесь, это увлекательная творческая игра.

Совидной игровой подготовки требует такая карточная игра, как бридж. На страницах журнала она будет широко представлена в виде различных задач вместе с другими карточными играми, пасьянсами. Узнают читатели, как играть в чекерс — американский вариант наших шашек.

Не обошли мы вниманием и самых маленьких читателей. Для них на развороте помещена выкройка, благодаря которой с помощью ножниц и клея, можно сделать симпатичную игрушку. В первом номере это... коза, чей год нынче по восточному календарю.

Не будут в обиде и любители кроссворда. Кстати, хотелось бы обратиться к читателям вашей газеты: присылайте нам свои задачи и кроссворды, одним словом, приглашаем со-

трудничать с редакцией «Игроки». Наш адрес: 220600, Минск, ул. К. Маркса, 10, республиканский Дом шахмат и шашек.

— Николай Николаевич, пока речь идет о так сказать, интеллектуальных играх. А ведь название журнала позволяет значительно расширить диапазон, в частности, знакомит читателей, к примеру, с подвижными играми...

— Мы и сами пришли к такому мнению. В одном из ближайших номеров дадим подробную информацию, как организовать в школе или детском саду увлекательную «Спортивную». Недавно в редакции произошла встреча с ветераном белорусского футбола Иваном Савосиковым, Юрием Погольником, Валерием Семеновым и Михаилом Мустыгиным. Читатели смогут узнать много интересного о бурном из футбольной жизни. Постепенно будут и другие спортивные игры вводиться на свои страницы — главный принцип, чтобы они были представлены по возможности ярко, интересно, с юмором. Ведь наш принцип: не дать читателю скучать.

— А какие у вас проблемы? — Наверное, как и у всех новых изданий — нехватка бумаги. Поэтому тиражи первых номеров весьма незначительны. Видимо, придется искать спонсоров, которые бы заинтересовались идеями журнала и имели возможность, как говорится, вступить в дело. Хотелось бы найти и рекламодателей. Одним словом, организационных вопросов немало. Если нам удастся сохранить журнал, набрать нормальный тираж, думаю, мы сделаем для людей не плохое дело. К слову, основная часть тиража будет распространяться по подписке. Наш индекс: 75011, подписная цена на второе полугодие — 450.

— Что ж, удачи вам.

Подумаем?..

Кроссворд составил наш читатель Л. МИНЧЕНКО [Орша].

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Австрийский композитор, скрипач и дирижер XIX века, мастер валсы. 4. Балетмейстер, балетмейстер. 10. Художественная проза. 10. Восточная религия. 11. Древнегреческое название Дуная. 12. Положительная характеристика. 13. Австрия. 14. Латиноамериканский народ. 15. Немощный писатель-романист. 16. Овощное растение. 18. Заменитель сахара. 19. Латиноамериканский народ. 20. Роман К. С. Тургенева. 22. Этническая группа, влившаяся в состав аргентинской нации, потомки испанцев и индейцев. 23. Французский изобретатель, один из создателей фотографии. 25. Популярный советский журнал для женщин. 28. Пищевой желеобразный продукт из фруктов или ягод. 30. Верхняя мужская одежда народов Ирана. 31. Желтоватое средство, компонент парфюмерных композиций. 32. Единица силы в СИ. 33. Центральная нубийская гора.



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Приспособление для жесткой фиксации прибора. 2. Бог вероломной войны в греческой мифологии. 3. Марсовый чужий. 4. Английский экономист XVII века, основоположник классической буржуазной политэкономии. 5. Форменная одежда из коричнево-зеленой ткани. 6. Медная руда, сырье для красок. 7. Крупная океаническая птица, не умеющая плавать. 8. Первая советская полярная станция у берегов Антарктиды. 9. Завтрашний день. 10. Восточная религия. 11. Древнегреческое название Дуная. 12. Положительная характеристика. 13. Австрия. 14. Латиноамериканский народ. 15. Немощный писатель-романист. 16. Овощное растение. 18. Заменитель сахара. 19. Латиноамериканский народ. 20. Роман К. С. Тургенева. 22. Этническая группа, влившаяся в состав аргентинской нации, потомки испанцев и индейцев. 23. Французский изобретатель, один из создателей фотографии. 25. Популярный советский журнал для женщин. 28. Пищевой желеобразный продукт из фруктов или ягод. 30. Верхняя мужская одежда народов Ирана. 31. Желтоватое средство, компонент парфюмерных композиций. 32. Единица силы в СИ. 33. Центральная нубийская гора.

Ответы на кроссворд, опубликованный 18 мая с.г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Юталандия. 7. Орнамент. 9. Вит. 12. Крам. 13. Эллингтон. 16. Эдмонт. 17. «Танкред». 19. Марна. 20. Каретка. 21. Ланце. 22. Гейль. 24. Евгения. 28. «Враги». 29. Интрада. 30. Улица. 32. Хренников. 36. Ость. 37. «Труд». 38. Коалиция. 39. «Бородин».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ставрида. 2. Финал. 3. Кредо. 4. Пномпень. 6. Азта. 8. Марс. 10. Бюнкер. 11. Агора. 14. Стратегия. 15. Шмунтуп. 17. Трезини. 18. Дидаме. 22. Евразия. 25. Проговор. 26. Стенд. 27. Дивиденд. 31. Стол. 33. Репин. 34. Обход. 35. Пруд.

Московский научно-методический центр «ДЖУНА»

Всемирно известная целительница, президент Международной ассоциации традиционной и альтернативной медицины

Джуна Давиташвили

проводит лечебно-оздоровительный курс бесконтактного массажа

26, 27, 28, 29, 30 июня, 1 июля 1991 г. во дворце легкой атлетики «Юрчук» (пос. Восточный, г. Минск).

Начало сеансов ежедневно в 19.00. Продолжительность каждого сеанса до 3 часов.

Стоимость абонемента на 6-дневный курс и обучение от 200 до 250 рублей. Для предприятий, организаций возможна оплата по перечислению.

Справки по телефону: 69-80-44, 32-20-83, 32-23-47.

Продажа абонементов в театральных кассах города.

«Белая Русь»

Совхоз-комбинат «Белая Русь» Узденского района Минской области приглашает подрядчика на строительство десяти одноквартирных жилых домов на поселке комплекса: стронтельные материалы и денежные средства у заказчика имеются:

С предложениями обращаться по адресу: 223414, Минская обл., Узденский район, д. Хотляны, с/к «Белая Русь», тел.: 38-423 или 38-425, код 218.

ТВ: программа передач с 25 мая по 2 июня

СУББОТА,

25 мая

8.45. Программа БТ. Худ. фильм. 1-я серия. 9.55. Детский теледень. «Ход конем». Международный детский шахматный турнир в Минске. 11.00. Неделя планеты. 11.15. «Подводный поиск». Док. фильм. 12.05. «Хотите — верьте, хотите — нет!» Вещунья Клара. 13.00. Р. Фрид. Моноопера «Песня Ван Гога». 14.25. «Имя, вычеркнутое из энциклопедии». Александра Измайлович. 15.05. Детский теледень. 1. Литературные встречи. 2. Выступление участников заключительного концерта Республиканского конкурса самодеятельных школ-интернатов. 16.30. Я и мы. 17.30. «Намеченный цветок». Мультфильм. 18.00. Возрождение. Культурно-просветительная программа. 19.00. Панорама. 19.30. Детский теледень. 1. Рисуем мир рисуем характер. 2. Фантастическая фантастика. 20.45. Колыбельная. 21.05. «Народные картинки». Музыкальный фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Перед концертом». Док. фильм. 9.05. «Монолог о любви». Фантастический фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 4-я серия. 11.30. Криминальный роман. Презентация газеты «Совершенно секретно». 13.00. «Угол [Правды] и Ямского поля». 16.30. «Я — вонзатый форпост». Худ. фильм. 18.00. Док. фильм. 18.15. «Найдите мое письмо...». 19.00. Панорама. 19.30. Док. фильм. 19.45. «Говорим по белорусски». 20.10. Неделя белорусского правительства. 20.25. «Возрожденная песня». Музыкальный фильм. 20.45. Колыбельная. 21.00. «Встречи на арене». Фильм-концерт. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Вторая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Вторая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Вторая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Вторая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Вторая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Вторая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Вторая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Вторая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Вторая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Вторая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Вторая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Первая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы». 13.15. Вести. 16.30. «Юрка — сын командира». Худ. фильм. 18.00. «Радикальная без опасностей». Ученый и время. Встреча с изобретателем А. Д. Котляром. 18.55. Наш комментарий. 19.00. «Панорама». 19.30. Док. фильм. 19.45. «Чернобыль и дети». 19.45. Факты и суждения. 20.45. Колыбельная. 21.00. Док. фильм. 21.40. Рекламы. 21.45. На сессии Верховного Совета БССР.

Вторая общесоюзная программа. 6.30. Утро республики. 8.45. «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт. 9.35. Док. фильм. 10.15. Незабываемое. «Время вышло» нас. 2-я серия. 11.30. Медиа. 12.30. Телевизионная опера «Пир во время чумы».